

DAIKANYAMA STUDIO GROUP

2025年 会社説明会

DAIKANYAMA
STUDIO
GROUP



TOPICS

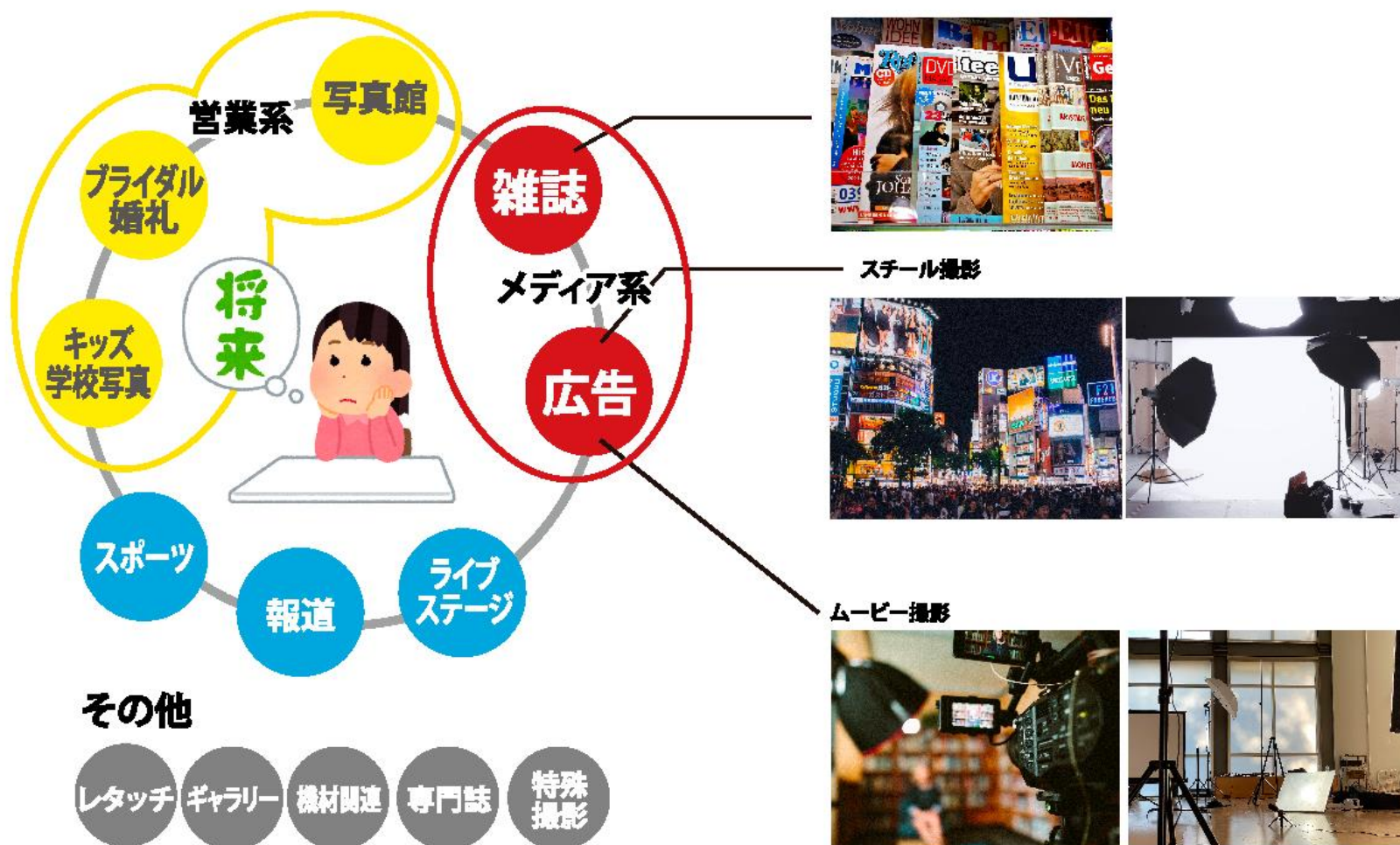
撮影事例

映像業界とスタジオ

代官山スタジオグループ

スタッフ育成と作品撮り

映像業界とスタジオ



憧れを「仕事」にするにはどうするかを考えよう

全国展開のTVCMや雑誌は、東京でしか撮影していない

個人の人生のメモリアルを撮る



企業広告や、ブランド、雑誌の撮影

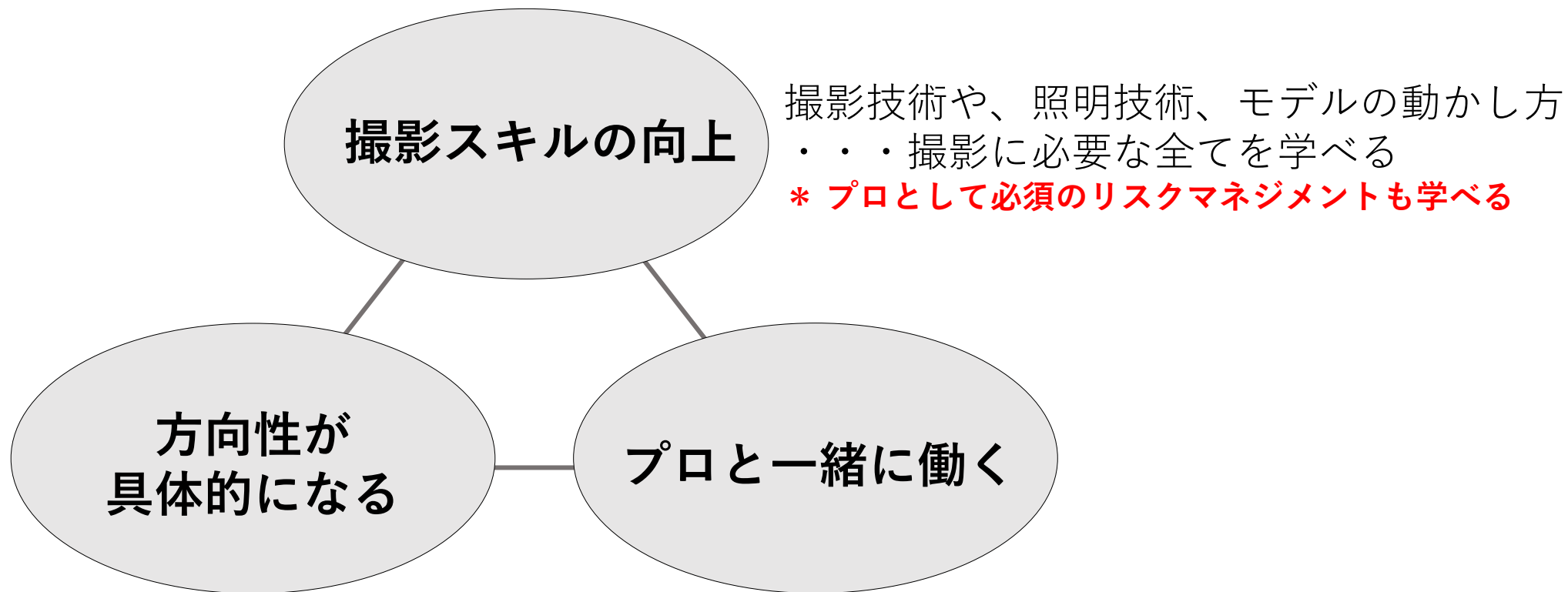
いつでもチャレンジできる！
顧客が喜べばOK

チャレンジできるのは若いうち！
自分の撮った写真が全国へ、世界へ



東京でスキルアップして地元に帰ると、活躍の幅が広がる！

Q：撮影レンタルスタジオで働くメリットは？



映像ジャンルや表現力

進みたい道を、働く中で実感を持って
見つけやすくなる

クライアントはもちろん、

最前線で活躍する人達に評価してもらえる
＝よい結果を出せば、チャンスが広がる

Q：どこのスタジオで働いても同じ？

立地、面積、価格、サービスによってお客様(クライアント)が違う
= 2～3年働いて、得られるものが違う！

学びたい事、
体験したい内容で
スタジオを選ぶ事

撮影内容が違う

サービスが違う

スタッフに求める事が違う

各スタジオの違いを知り
自分の目的にあった所で働く

「どこでもいい」は
ミスマッチを生む

Q：社会人になる＝働いて生活する＝お金を稼がないといけない

せっかくなら自分のやりたいこと、楽しい事で生活したいよね!!

夢を叶える方法

漠然とした「夢」を、具体的な“課題”にチェンジしよう

何でもできる＝何も特徴がない＝魅力がない

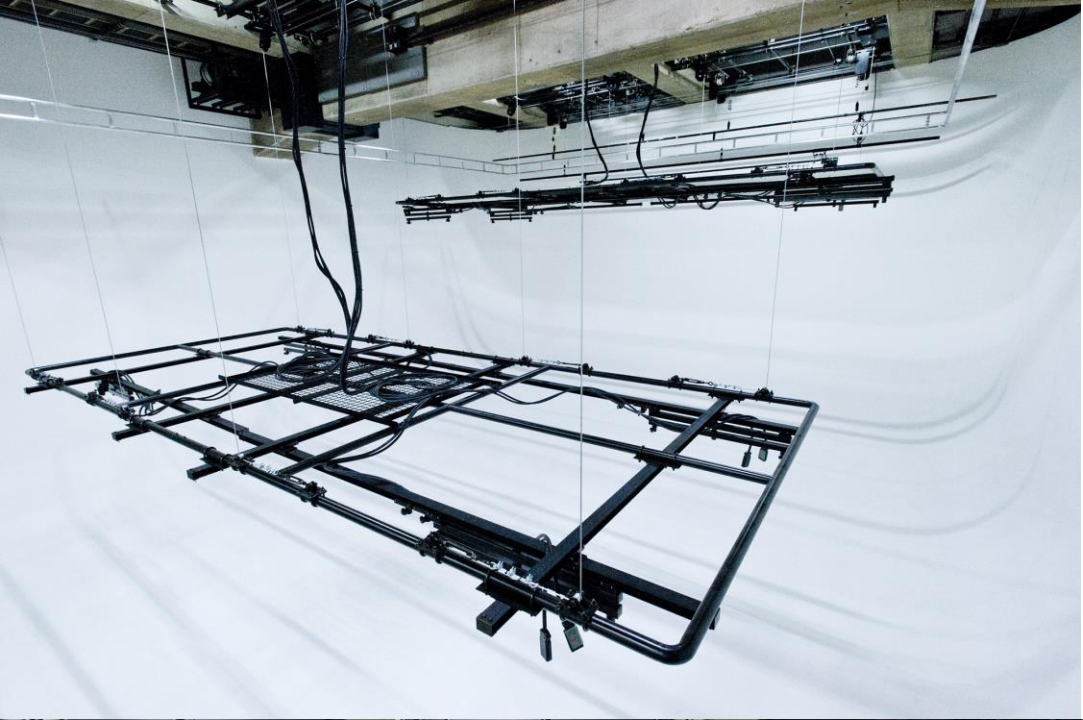
- 自分の好きなこと、やりたいことを徹底的にやる
- 得意・不得意を見極め、戦い方を探す
- クライアントにどんな価値を感じてもらうか
(あなたに合った仕事は探してはくれない)
- 選んでもらえる人になろう

クライアントが他の人でなく
あなたに仕事を発注したくなる理由は？

- ・ 写真が上手いから？
- ・ あなたと仕事をするとうまくいくから？
- ・ ギャラが安いから？

代官山スタジオグループ

独自性と職場環境について









人をつくる

クリエイターの「想い」を映像を通して表現する。

私たちは最高のスタッフを育成し、最適な撮影空間を整え、

最新の機材を揃え、学ぶことを常に心がけています。

クリエイターをサポートする、私たちもまたクリエイターである。

共に最高の表現をつくりつづけます。

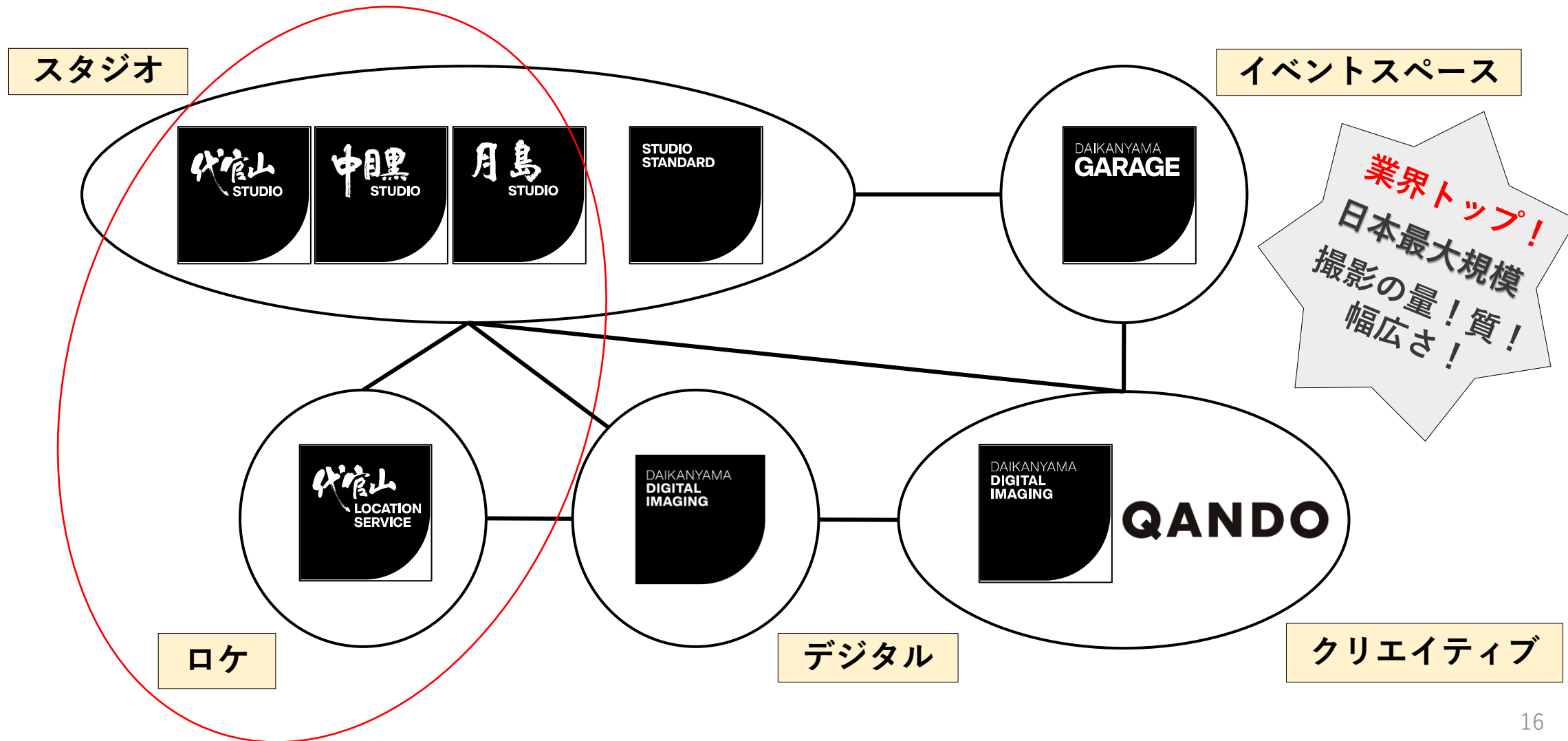
Q：代官山スタジオの強み = グループ企業

Since 1938



Q：代官山スタジオの強み = 多部門展開

Since 1986



Q：クライアント＝撮影の種類

- 雑誌、広告、カタログ、ポスター、番組宣伝、T V C M、Webムービー、配信…
＊ コンビニエンスストアで並んでいるファッション雑誌の多くが顧客です
- モデル、タレント、アイドル、アーティスト、アスリート等 **人物撮影が90%以上**
- デジタル撮影率ほぼ100%

代官山 s t ⇒ スチール：ムービー = 8：2
 出版 ： 広告 = 4：6

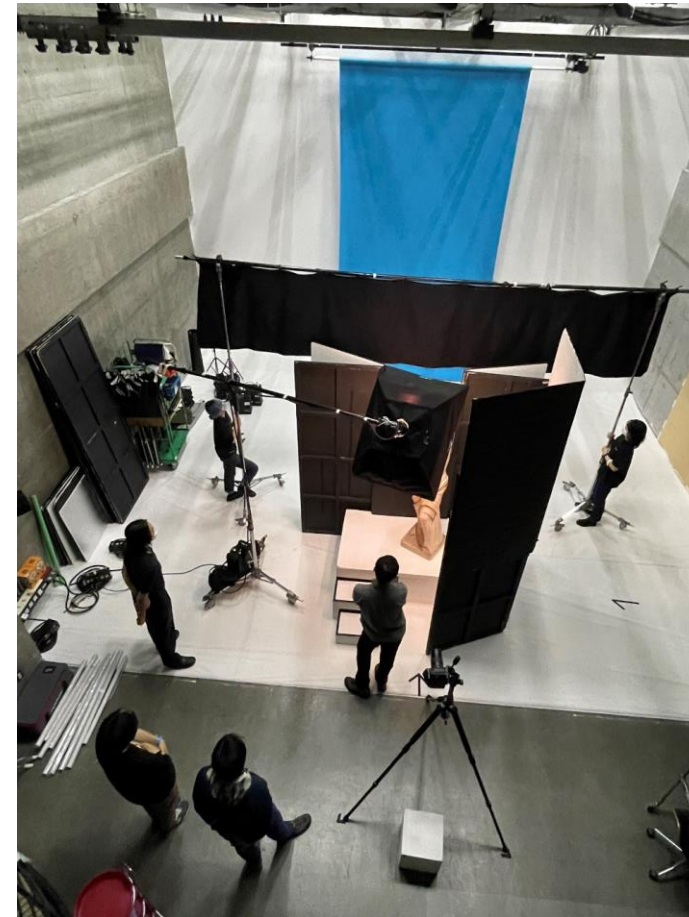
中目黒 s t ⇒ スチール：ムービー = 9：1
 出版 ： 広告 = 4：6

月島 s t ⇒ スチール：ムービー = 2：8
 出版 ： 広告 = 1：9

Q：スタッフ状況

＊ 2025年5月現在

人数	39名（平均40名）
男女比	男性19名 女性20名
平均年齢	23.8歳（21～31歳）
海外籍	3名（中国、台湾、香港）
在籍期間	2年6ヶ月～3年
採用人数	毎年 15名程度



Q：代官山スタジオ退職後の転職動向

	フリーランス(個人事業主) / 従業員
	国内(東京 / 地方) / 海外
● <u>ロケアシスタント</u> 代官山スタジオOBロケスタッフ登録 * 保険がある 代官山スタジオに所属 ● <u>代官山スタジオグループ関連内転職</u> - 代官山スタジオグループ - daikanyama digital imaging - QANDO ● <u>アーバンリゾートグループ内転職</u> - TSUTAYA (レンタル・シェアオフィス) - 不動産 / リノベーション - 飲食 - SS / オートバックス	● <u>映像業界内転職</u> カメラマン専属アシスタント プロカメラマン 照明技師 撮影部スタッフ プロデューサー シズル師 (泡師) デジタルオペレーター レタッチャー 営業写真館 写真作家 機材レンタル会社 量販店 / カメラ屋 etc

直アシ

雑誌系 2～3年
広告系 5年～

・ 働き方

撮影がある時だけ
撮影が無くても事務所へ出勤

・ 給料

13～15万位

・ 契約

個人事業主
事務所社員

Q：求める人材像

● 特定の選考基準はありません

- ◆ 将来プロの現場で活躍したいと考えている人
- ◆ 目的意識がはっきりとしている人
- ◆ グループの顧客に喜ばれるだろう人 = チャンスを得られるだろう人

【キーワード】

- ・ 何の為に代官山スタジオに入りたいのか？
- ・ 代官山スタジオで何を手に入れたいのか？

Q：雇用条件

採用時期	少人数で、春から秋にかけて採用 例) 1、4、6、8、10月 各2～5名
勤務時間	基本勤務時間 9：00～18:00（残業あり）
勤務	シフト勤務 * 希望調整制度あり
休日回数	年間休日 103日 * 月に平均8～9日休みがあります 年末年始休暇（8～15日） 有給休暇 入社半年後から発生 初年度10日（翌年11日） / 最高20日まで
給与 他	基本給 190,441円（時間外手当、各種諸手当あり） * 一部教育費として控除あり 賞与 年2回（6月/12月） 昇給 社内テストにより随時昇給、他昇給システムあり 昼食 補助あり（一部控除） 交通費 なし 勤続奨励金 あり

Q：グループ物件の紹介

The image shows two screenshots of the Urban Resort website. The top screenshot is for 'URBAN RESORT 三軒茶屋 Part Ⅱ' and the bottom screenshot is for 'URBAN RESORT 豊洲 Part Ⅱ'. Both listings feature interior photographs, a floor plan, and contact details including the phone number 03-5450-8080 and the website URL http://vello.net/urban-resort.

This image is another set of screenshots from the Urban Resort website, identical to the one on the left, showing the same two property listings: 'URBAN RESORT 三軒茶屋 Part Ⅱ' and 'URBAN RESORT 豊洲 Part Ⅱ'.

- 敷金・礼金・更新料なし
- 家賃割引
- 入社前家賃は、日割り計算
入社後の給料から天引き

- ・ 入社までお金がかからない
- ・ 同グループ不動産が運営で
しっかりと対応
- ・ 同じ物件、もしくは近所に
仲間がいる
- ・ 2025年5月時点で、
21名が利用しています。

Q：福利厚生と社内イベントほか

各種社会保険完備

(健康保険・雇用保険・労災保険)に**加入**していただきます
新社会人の方も、安心して働ける環境になっています

自主作品制作&館内展示

入社2か月後から、スタジオを使用した**作品撮りを許可**しています
(一定のスキル取得後)

スタジオスタッフ勤務で終わるのではなく、フォトグラファーを目指して欲しいという思い

従業員厚生会(社員旅行ほか)

当社は積極的に「**社内外コミュニケーション**」に取り組んでいます
フォトコンや懇親会、社員旅行に参加・体験することで、仕事への良い活力、社員同士の交流、**業界関係者との人脈作り**に活かしてください

外国人雇用

当社は、やる気のある人は**国籍問わず採用**しています

就労VISA取得サポートはもちろん
入社後の雇用条件も変わりません



従業員厚生会

中目黒スタジオ『八重桜お花見会』



屋形船



フォトコンテスト打上げ



スタッフ育成と作品撮り

Q：育成カリキュラム

< 目的 >

プロのフォトグラファーを育てる！

= 自分たちの手で、
代官山スタジオのお客さんを育てる

= W i n - W i n

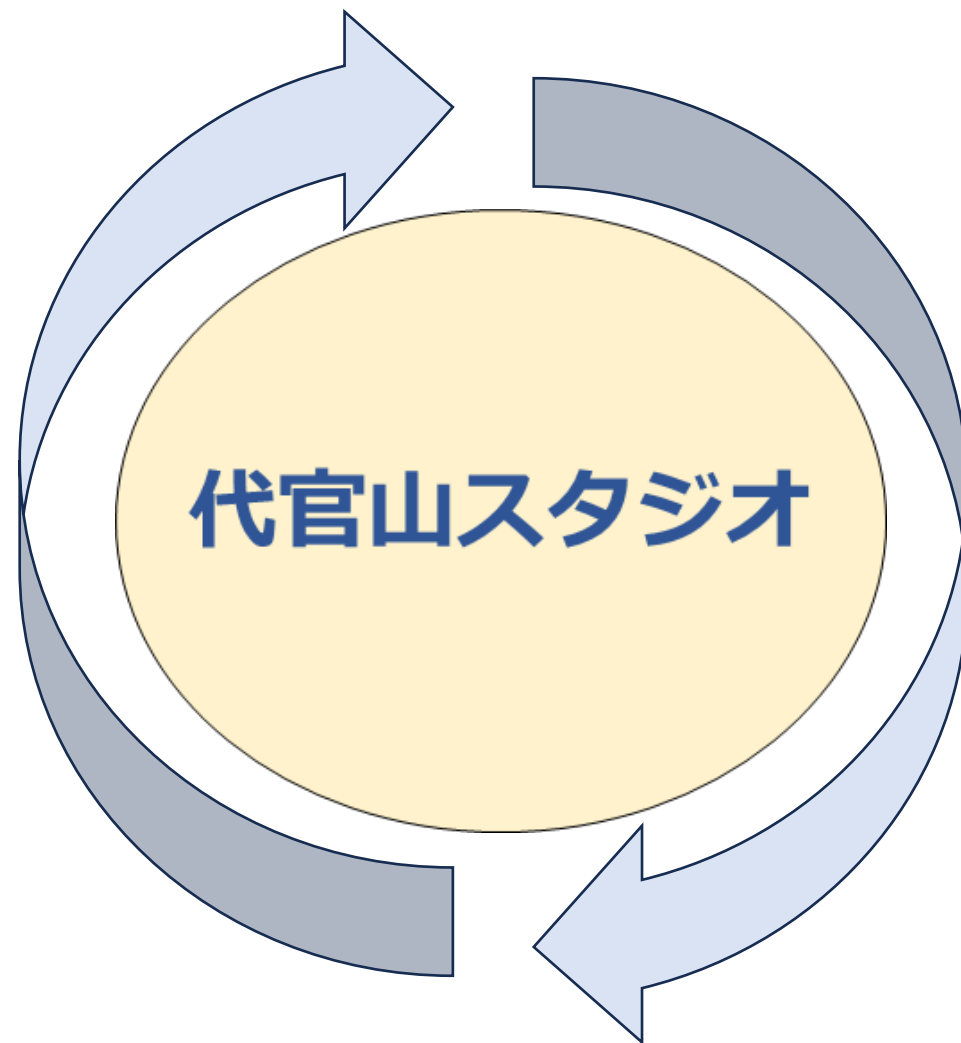
< 内容 >

入社から1年間で、

機材の名前を覚える



ライティングの相談にのれるレベルまで！



Q：学びのステップ

① 分かる

知らない事を知る

カリキュラムでは、機材の名前と保管場所を覚える

② 出来る

名前を覚えた機材を操作できるようになる

機材を組めるようになる

指示されたライティングが組めるようになる

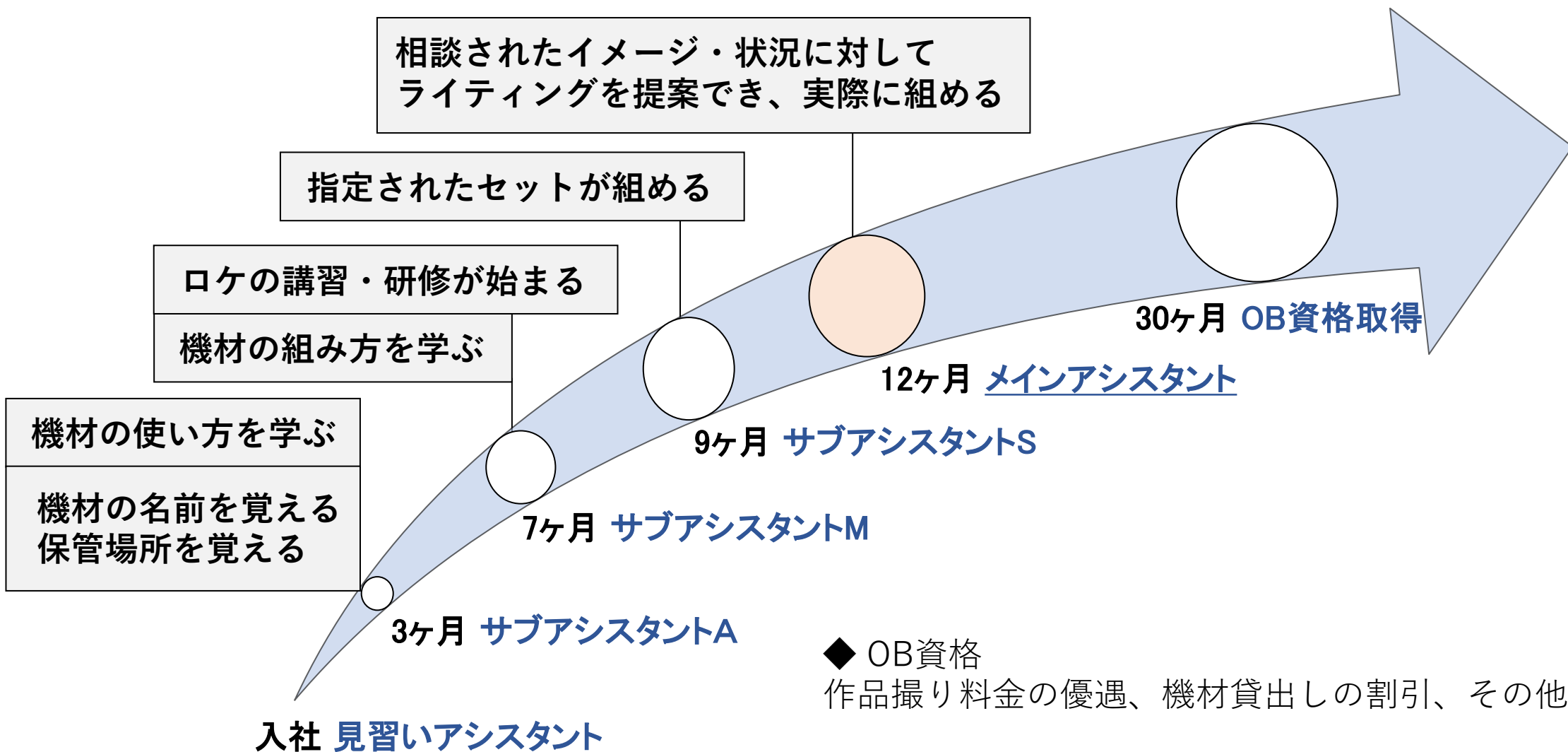
③ 教えられる

人に教えることで、さらに成長する

教える中で、自分でも理解できていない事を知ったり、

自分の伝えたい事を共有するための話術が身につく

Q：学びのステップ



入社後	職階	カリキュム	内容
3ヶ月	見習いアシスタント	機材テスト①	機材の名前と保管場所を覚える
		機材テスト②	機材の扱い方を覚える
		検定技術課題①	基礎的な機材の組み方が出来るようになる
6ヶ月	サブアシスタント A	機材テスト③	ロケ機材の扱いが出来るようになる
		検定技術課題②	機材の使い方の応用編
		bridge/C1	デジタルサポートとソフトウェア
		電気テスト	映像業界で必要な電気の知識を学ぶ
9ヶ月	サブアシスタント M	検定基礎講習	照明機材の光のまわり方を知る
		検定基礎ライティング	基本的なライティングの理論を学ぶ
		コンビネーション	指定されたライティングを時間内に組める
12ヶ月	サブアシスタント S	メインテスト	イメージを受けて提案が出来、実際に組める

* サブAのカリキュラム進捗に合わせて、ロケ講習、ロケ研修に進みます

入社2か月後（試用期間終了後）から、作品撮りOK

仕事も育成カリキュラムも大切だが、写真の腕は**作品撮り**する以外、絶対に伸びない！！
発表の場も作品作りもしっかりサポート！



STAFF GALLERY

スタッフギャラリー（館内写真展）

代官山スタジオでは、「館内写真展」としてスタッフが撮影した写真を定期的に展示しています。プロフィールとともにその作品を掲載していますので、ぜひご覧ください。

#125

森内 春香
READ MORE

#124

早川 歩
READ MORE

#123

二文字 琢也
READ MORE

#122

岩崎 彩香
READ MORE

#121

大塚 遼介
READ MORE

#120

岡田 曉来
READ MORE

ARCHIVES

ALL

2023年
2022年
2021年
2020年
2019年
2018年
2017年
2016年
2015年
2014年
2013年
2012年
2011年
2010年
2009年

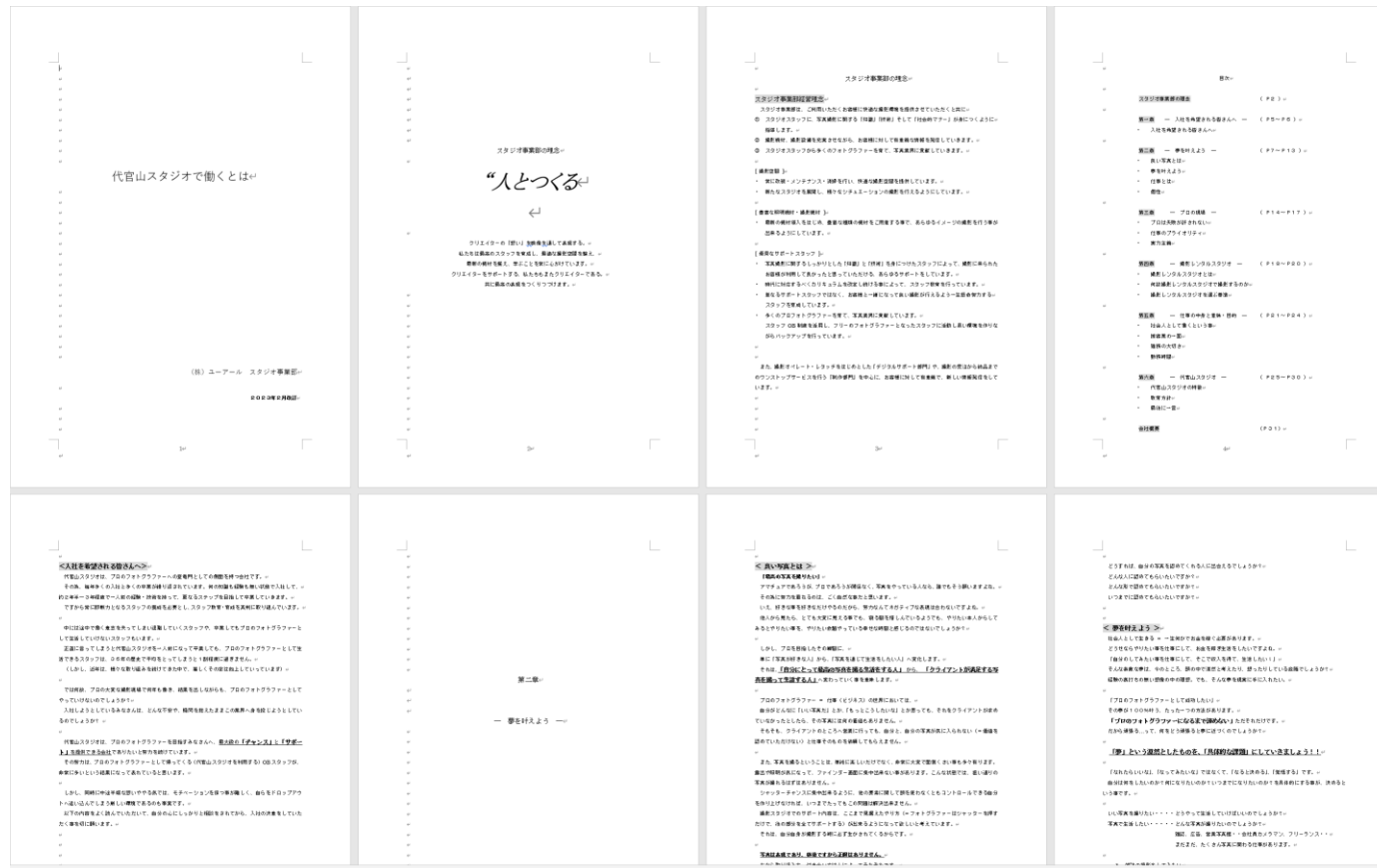
* 月島スタジオにて、弊社スタッフが演者となって収録されました



紹介テキスト

* 映像業界に就職を検討中の人必読！！

【代官山スタジオで働くとは】 一読をお勧めします！



【会社説明会】

1部 7月4日（金） 10:00 ～ 12:00
2部 7月4日（金） 15:00 ～ 17:00
3部 7月5日（土） 10:00 ～ 12:00
4部 7月5日（土） 15:00 ～ 17:00

【採用一次試験】

7月14日 一次試験書類必着

【採用二次試験】

7月25～28日
* 日にち指定

【内定】

7月末～8月上旬

