

DAIKANYAMA STUDIO GROUP

2025年 会社説明会

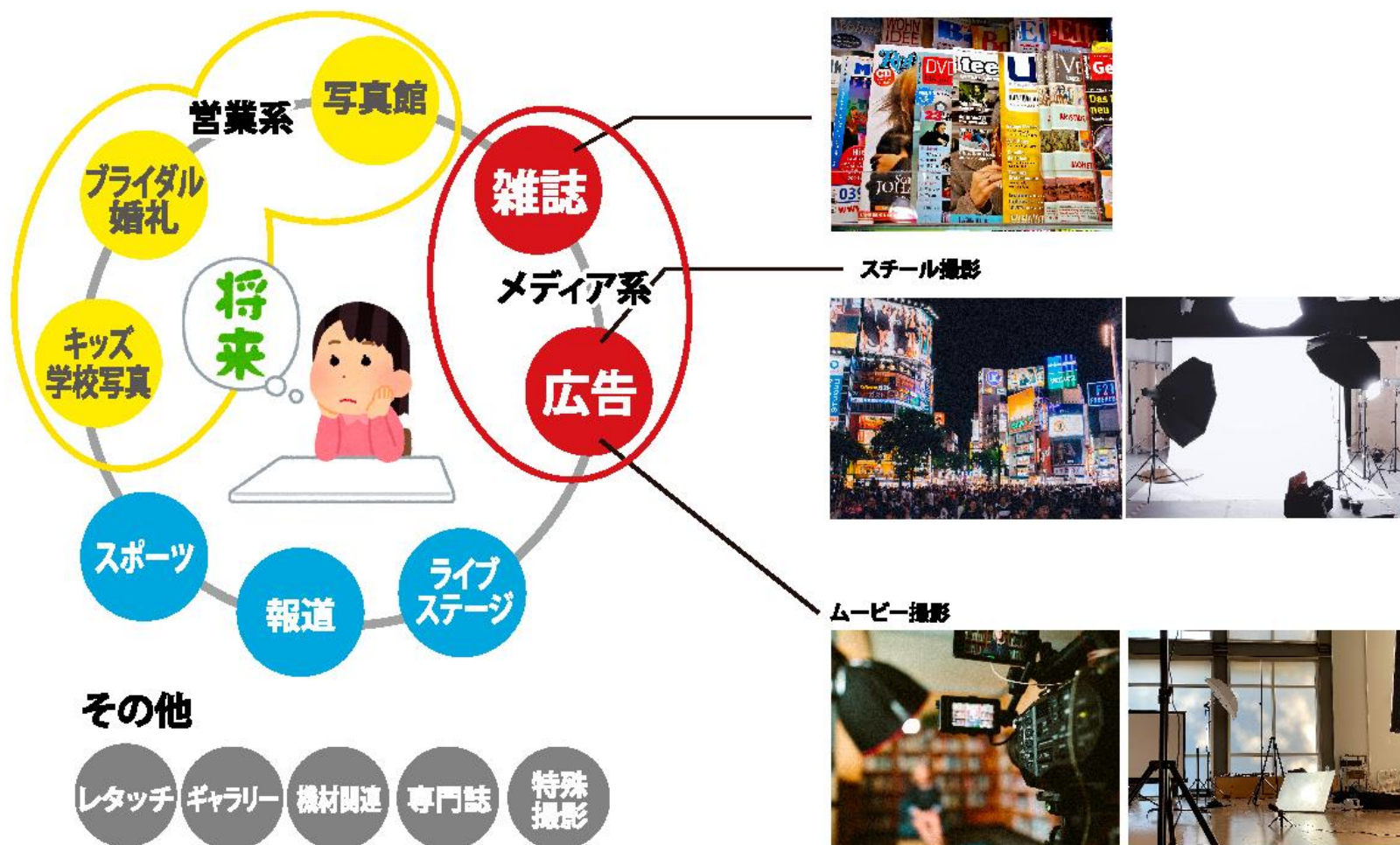
DAIKANYAMA
STUDIO
GROUP



TOPICS

- 映像業界について
- スタジオで働くメリット
- 代官山スタジオの特徴
- 勤務条件と福利厚生
- 育成制度とキャリアアップ
- 作品撮り
- 採用スケジュール

映像業界とスタジオ



憧れを「仕事」にするにはどうするかを考えよう

全国展開のTVCMや雑誌は、東京でしか撮影していない

個人の人生のメモリアルを撮る

いつでもチャレンジできる！
顧客が喜べばOK



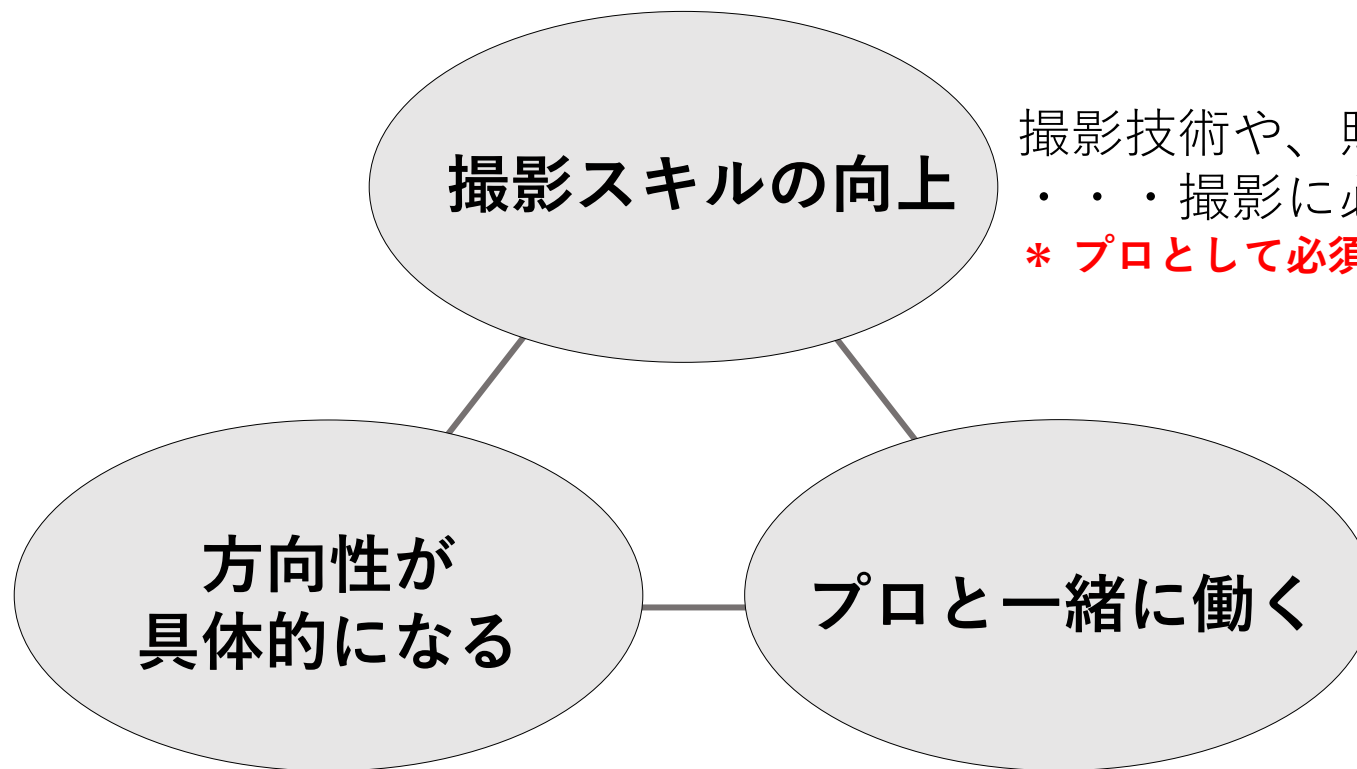
企業広告や、ブランド、雑誌の撮影

チャレンジできるのは若いうち！
自分の撮った写真が全国へ、世界へ



東京でスキルアップして地元に帰ると、活躍の幅が広がる！

◆ 撮影レンタルスタジオで働くメリットは？



撮影技術や、照明技術、モデルの動かし方
・・・撮影に必要な全てを学べる

*** プロとして必須のリスクマネジメントも学べる**

映像ジャンルや表現力

進みたい道を、働く中で実感を持って
見つけやすくなる

クライアントはもちろん、

最前線で活躍する人達に評価してもらえる

= よい結果を出せば、チャンスが広がる

◆ どのスタジオで働いても同じ？

立地、面積、価格、サービスによってお客様(クライアント)が違う
= 2~3年働いて、得られるものが違う！

学びたい事、
体験したい内容で
スタジオを選ぶ事

撮影内容が違う

サービスが違う

スタッフに求める事が違う

各スタジオの違いを知り
自分の目的にあった所で働く

「どこでもいい」は
ミスマッチを生む

代官山スタジオグループ

独自性と職場環境について

◆ ほんとうにプロのフォトグラファーになりたい！

全国・全世界へ届く写真を撮りたい！ 最短で本物に出会える場所「代官山スタジオグループ」

スタジオの数と種類が多い

白ホリ7面、自然光2面、ハウス4面
都内最大面数！

体験できる撮影の種類が多い

スタジオの立地、サイズが多く
体験できる撮影の種類が多い！
スチール、ムービー、雑誌、広告、
カタログ、番宣・・・

圧倒的にロケに出られる

毎日5～10名
日本全国・海外も。
大型グリップロケも体験できます！

制作部門・ブランディング会社がある

スタジオスタッフ・ロケスタッフではなく、
撮影スタッフの一員として、現場を
経験出来ます！

スタジオ退職後も手厚いサポート

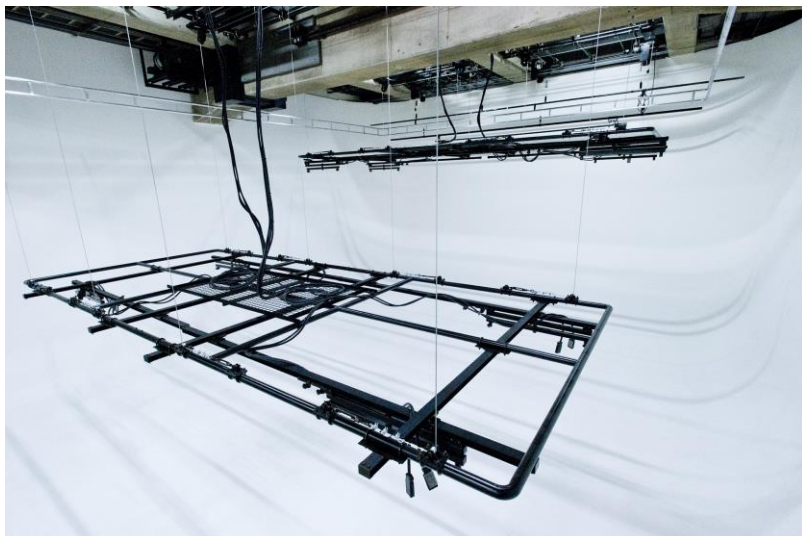
OBロケスタッフ登録、作品撮り割引、
機材貸出し割引、等々退職後も手厚く
サポート。
撮影の依頼をする事もあります！

教育のスキルアップの仕組みが合理的

常に内容を見直しながら、
プロのフォトグラファーとして必要な、
撮影現場で求められる知識や技術を
効率よく学べます！













◆ 代官山スタジオの強み = グループ企業

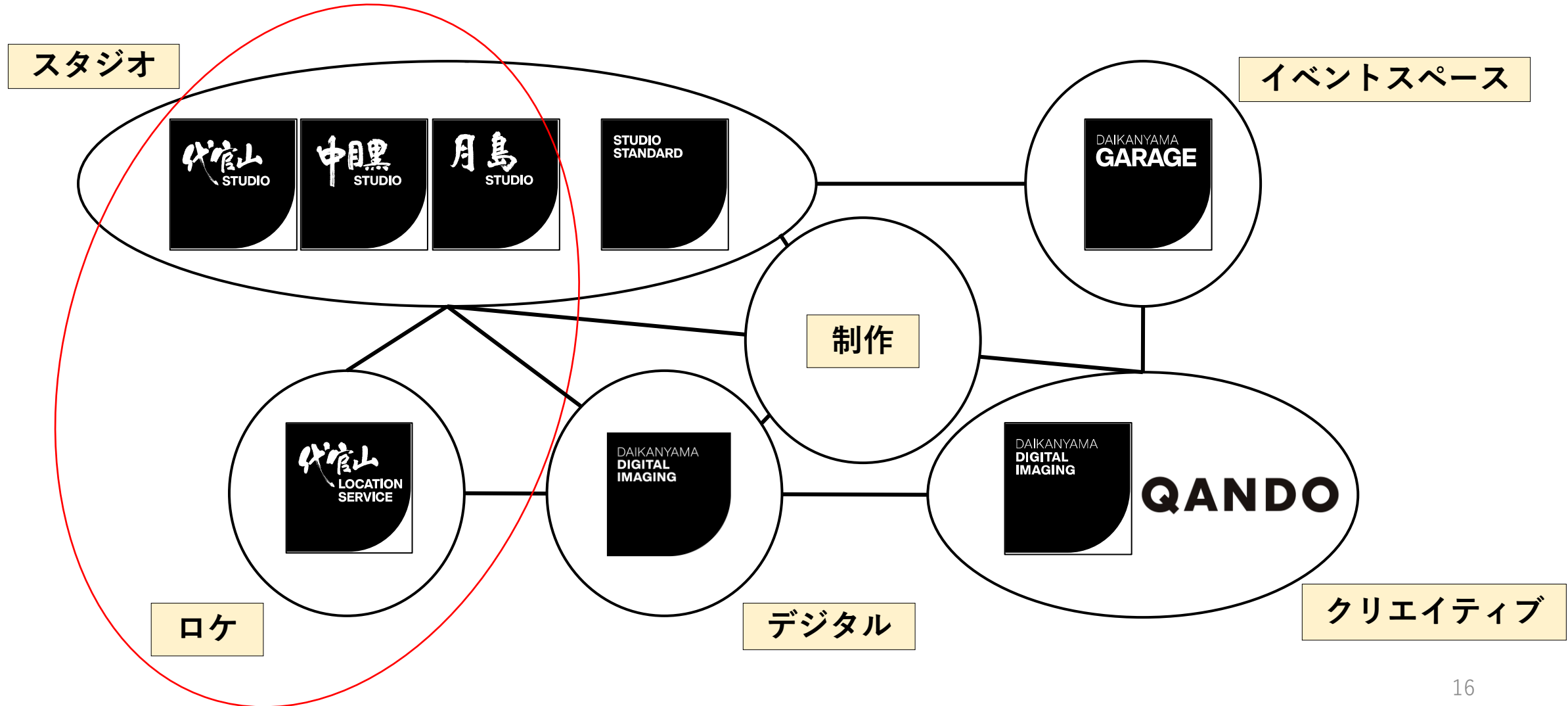


Urban Resort Group

創業 87 年
燃料系事業を軸に多角経営

不動産
リノベーション
飲食
MEDIA
撮影レンタルスタジオ

◆ 代官山スタジオの強み = 多事業展開



◆ クライアント＝撮影の種類

- 雑誌、広告、カタログ、ポスター、番組宣伝、TVC M、Webムービー、配信…
* コンビニエンスストアで並んでいるファッション雑誌の多くが顧客です
- モデル、タレント、アイドル、アーティスト、アスリート等 **人物撮影が90%以上**
- デジタル撮影率ほぼ100%

代官山 s t ⇒ スチール：ムービー = 8 : 2
出版 ： 広告 = 4 : 6

中目黒 s t ⇒ スチール：ムービー = 9：1
出版：広告 = 4：6

月島 s t ⇒ スチール：ムービー = 2：8
出版 ： 広告 = 1：9

- 被写体が、芸能関係・プロスポーツ・音楽系等、秘匿性のある方々ばかり

- ## ● 全て発表前の撮影！！

「情報管理の徹底が求められる」

◆ スタッフ状況 * 2025年6月現在

人数	38名 (平均40名)
男女比	男性19名 女性19名
平均年齢	23.8歳 (21～31歳)
海外籍	3名 (中国、台湾、香港)
在籍期間	2年6ヶ月～3年
採用人数	毎年 15名程度



- ほとんどが地方出身者
- 一般大学 / 業界外からの転職者も多い
- ブライダル / 営業写真館 / フリーからの転職

年齢・性別・国籍・知識・経験の区別なく
チャレンジしたい意思さえあれば普通に働ける環境

◆ 求める人材像

● 特定の属性を求めています

＊ いろいろなお客様の、多様なニーズに応えるために
多様なスタッフを採用しています = どんな方にも活躍の場がある！

- ◆ 将来プロの現場で活躍したいと考えている人
- ◆ 目的意識がはっきりとしている人
- ◆ グループの顧客に喜ばれるだろう人 = チャンスを得たいと頑張る人

【 キーワード 】

- ・ 何の為に代官山スタジオに入りたいのか？
- ・ 代官山スタジオで何を手に入れたいのか？

◆ 雇用条件

採用時期	少人数で、春から秋にかけて採用 例) 1、4、6、8、10月 各2～5名
勤務時間	基本勤務時間 9:00～18:00 (残業あり)
勤務	シフト勤務 * 希望調整制度あり
休日回数	年間休日 103日 * 月に平均8～9日休みがあります 年末年始休暇 (8～15日) 有給休暇 入社半年後から発生 初年度10日(翌年11日) / 最高20日まで
年金他	厚生年金・健康保険・雇用保険・労災完備
給与 他	基本給 190,441円 (時間外手当、各種諸手当あり) * 一部教育費として控除あり 賞与 年2回 (6月/12月) 昇給 社内テストにより随時昇給、他昇給システムあり 昼食 補助あり (一部控除) 交通費 なし 勤続奨励金 あり

働きやすさの土台は、安心と信頼

- **コンプライアンス準拠**
労働法制・条例を守っています
- **ハラスメントは許しません**

現場の声を拾い上げ、
反映する仕組みを作っています

◆ グループ物件の紹介



✕ 敷金・礼金・仲介手数料・更新料

◎ 家賃割引

* 入社前家賃は、日割り計算
入社後の給料から天引き

- ・ 入社までお金がかからない
- ・ 同グループ不動産が運営でしっかりと対応
- ・ 同じ物件、もしくは近所に仲間がいる

* 2025年6月時点で、
20名が利用しています。



従業員厚生会②

中目黒スタジオ『八重桜お花見会』



屋形船



フォトコンテスト打上げ



スタッフ育成と作品撮り

◆ スタッフ教育はコストではなく、未来への先行投資！

自分たちの手で、代官山スタジオのお客様を育てる

知識・技術・経験 = スタッフが嬉しい
スキルのあるスタッフ = お客様が嬉しい
お客様が嬉しい = 会社が嬉しい

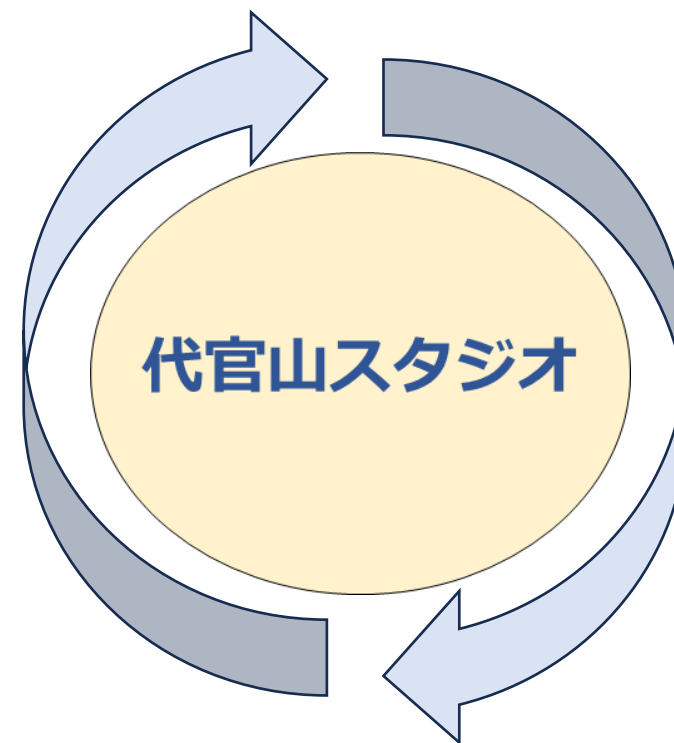
1. プロを目指す人を採用する



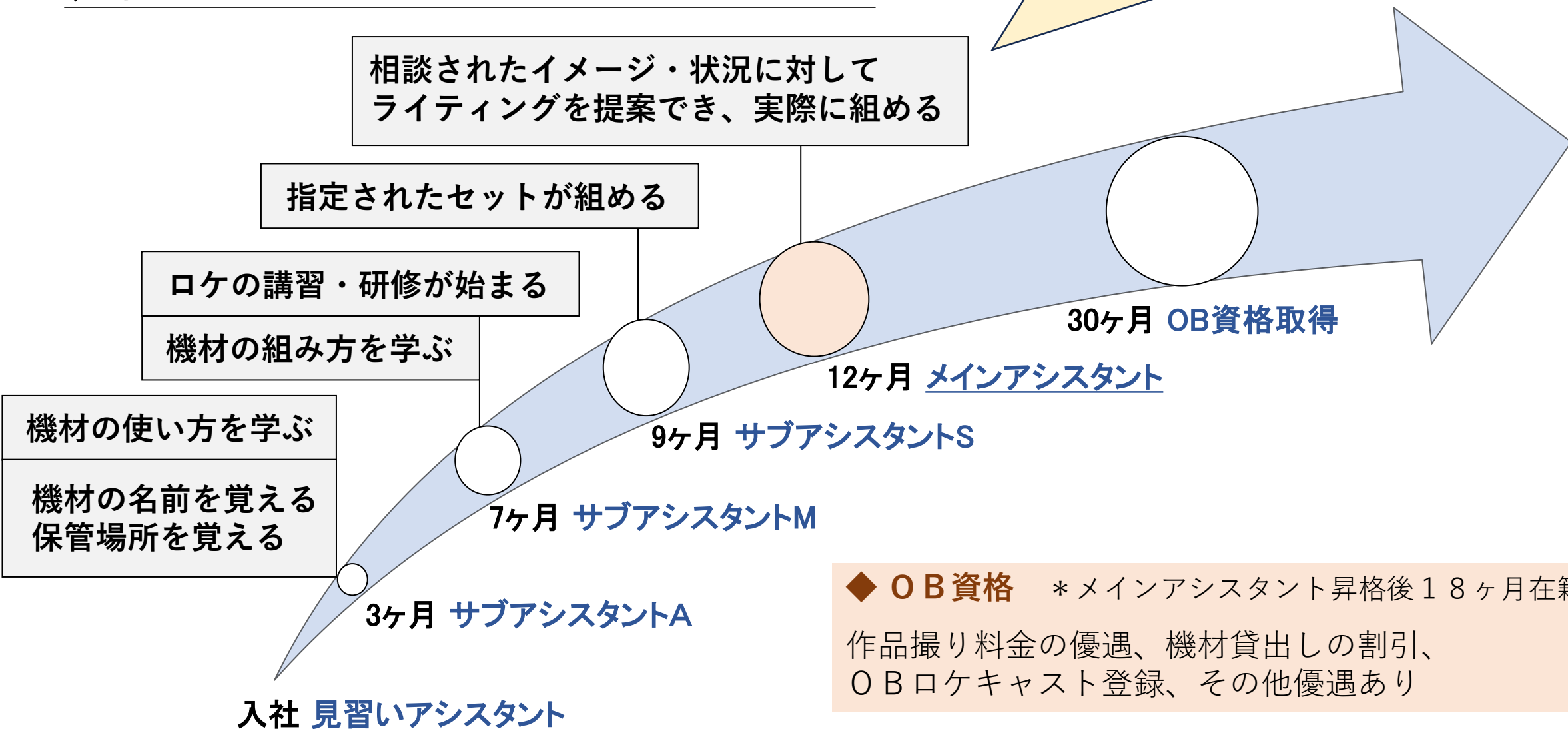
2. スタッフがプロになってスタジオを利用する



3. 新たなお客様を獲得出来る = 循環型ビジネスへ



◆ 学びのステップ



入社後	職階	カリキュム	内容
3ヶ月	見習いアシスタント	機材テスト①	機材の名前と保管場所を覚える
		機材テスト②	機材の扱い方を覚える
		検定技術課題①	基礎的な機材の組み方が出来るようになる
6ヶ月	サブアシスタント A	機材テスト③	ロケ機材の扱いが出来るようになる
		検定技術課題②	機材の使い方の応用編
		bridge/C1	デジタルサポートとソフトウェア
		電気テスト	映像業界で必要な電気の知識を学ぶ
9ヶ月	サブアシスタント M	検定基礎講習	照明機材の光のまわり方を知る
		検定基礎ライティング	基本的なライティングの理論を学ぶ
		コンビネーション	指定されたライティングを時間内に組める
12ヶ月	サブアシスタント S	メインテスト	イメージを受けて提案が出来、実際に組める

- OBロケアシスタント登録
- 代官山スタジオグループ関連内転職
 - ・ 代官山スタジオグループ
 - ・ daikanyama digital imaging
 - ・ QANDO
- アーバンリゾートグループ内転職

今はまだ、見た事も聞いた事もない
仕事や、人との出会いがあります！
スタジオで働く経験の中から、
自分の進むべき目標が決まります

スタジオ退職

● OBの活躍

カメラマンアシスタント
プロカメラマン
照明技師
撮影部スタッフ
プロデューサー
シズル師（泡師）
デジタルオペレーター

ムービーオペレーター
映像制作会社
レタッチャー
営業写真館
写真作家
プロショップ
カメラマン事務所マネージャー
ムービーオペレーター
俳優

入社2か月後（試用期間終了後）から、作品撮りOK

仕事も育成カリキュラムも大切だが、写真の腕は**作品撮り**する以外、絶対に伸びない！！
発表の場も作品作りもしっかりサポート！



STAFF GALLERY

スタッフギャラリー（館内写真展）

代官山スタジオでは、「館内写真展」としてスタッフが撮影した写真を定期的に展示しています。プロフィールとともにその作品を掲載していますので、ぜひご覧ください。

#125

森内 春香
READ MORE

#124

早川 歩
READ MORE

#123

二文字 琢也
READ MORE

#122

岩崎 彩香
READ MORE

#121

大塚 遼介
READ MORE

#120

岡田 曉来
READ MORE

ARCHIVES

ALL

2023年
2022年
2021年
2020年
2019年
2018年
2017年
2016年
2015年
2014年
2013年
2012年
2011年
2010年
2009年

撮影スタジオでの働き方を実感していただけます



* 月島スタジオにて、弊社スタッフが演者となって収録されました



https://www.youtube.com/watch?v=RMg_fwzW-IY

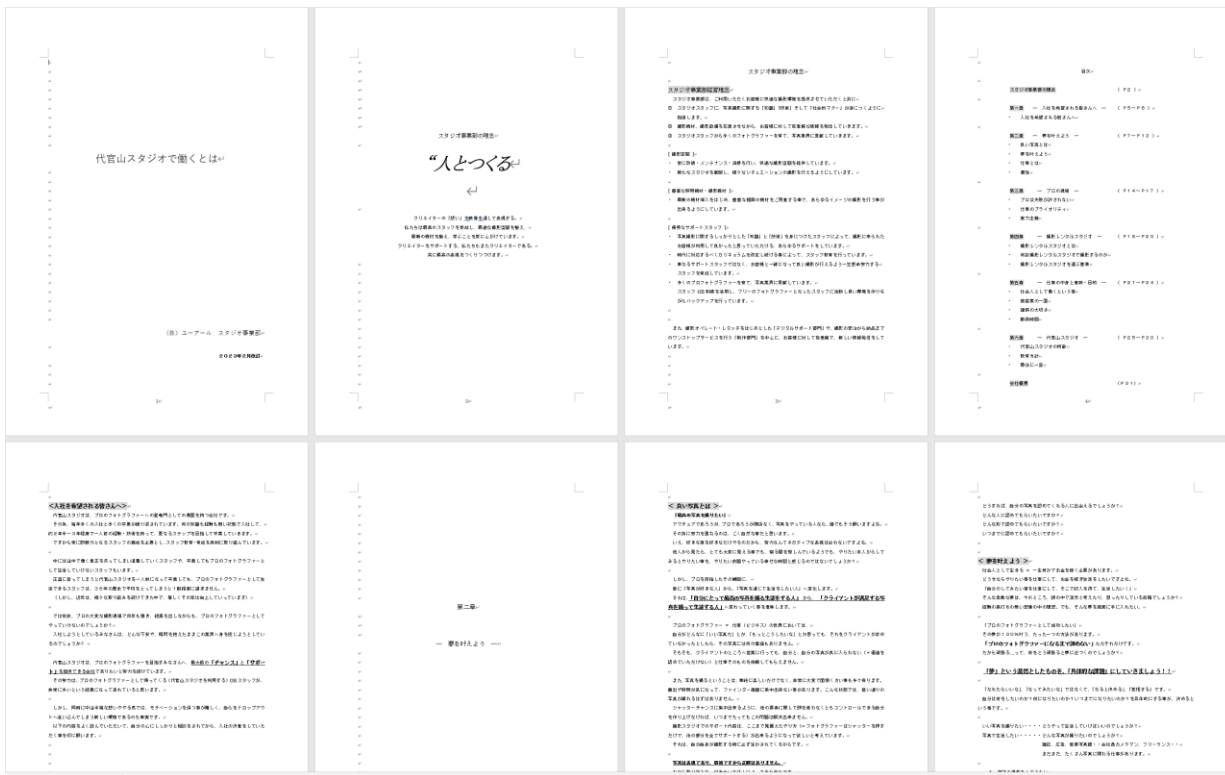


<https://www.youtube.com/watch?v=KY09SmL2Htl>

紹介テキスト

*** 映像業界に就職を検討中の入必読！！**

【代官山スタジオで働くとは】 一読をお勧めします！



**ご応募・エントリーは
HP 求人サイトから！！**

- スタッフインタビュー
- OBフォトグラファー
- スタッフギャラリー
- はたらく姿
- 各種資料

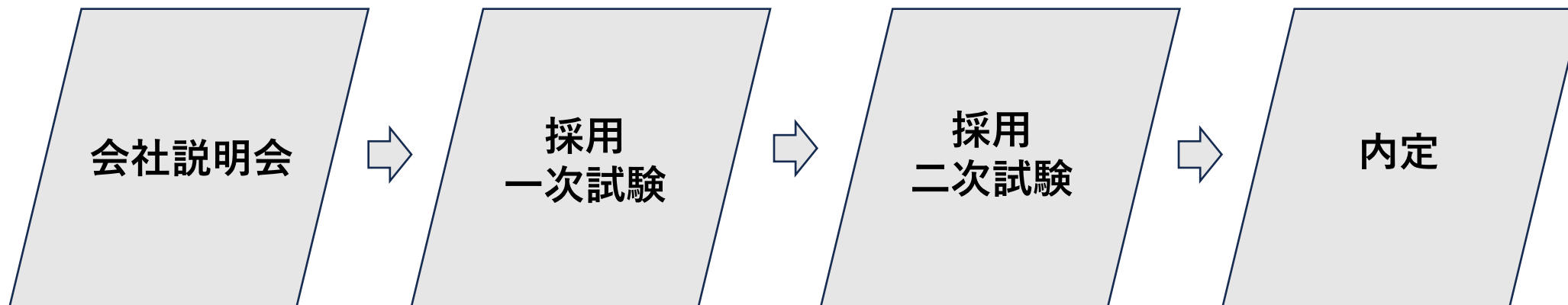
代官山スタジオがよく分かります



<https://www.daikanyamastudio.jp/recruit/>

https://www.daikanyamastudio.jp/recruit/recruit_work/

採用試験の流れ



7月4・5日

7月14日 必着

7月25～28日

7月末～8月上旬

必要書類を
送付してください

日にちは指定となります

4～5名くらいの
合同面接方式

約1時間



https://www.daikanyamastudio.jp/recruit/recruit_info/